

(一社) 神奈川県建築士会 女性委員会・防災委員会コラボセミナー

～ 防災減災について考えよう ～

CRG (クロスロード) 体験セミナー: “クロスロードから学ぶ” IN大和

日時: 2017年3月25日 (土) 14:00-17:00 会場: 大和商工会議所

(報告者: 白田克雄・中村俊光・成松洋)

今回の(第4回)「神奈川県建築士会女性委員会・防災委員会コラボセミナー」、は、これまでの{HUG(避難所運営ゲーム)}などを通じて積み重ねてきた活動の“次の一歩”として、ゲームを通じて“悩ましいジレンマ・難しい状況での判断”を体験する「CRG(クロスロードゲーム)」を、幅広い参加者・幅広い世代を迎えて実施した。36名の参加者が7グループに分かれて、自分ならばどう判断するか・その理由は? 他の参加者の判断や意見は? 等々 熱心に論議して、防災減災の様々な「気づき」を得る 全員参加の有意義なセミナーとなった。

1. CRG (クロスロード) 体験セミナーの概要

《主催》 (一社) 神奈川県建築士会 女性委員会・防災委員会

《共催》 (一社) 神奈川県建築士会 青年委員会・県央支部

- ・第1回から積み重ねてきた「HUG(避難所運営ゲーム)」を通じての女性委員会・防災委員会コラボセミナー、防災減災の取り組みを
- ・次のステップとしてどう発展させるか、青年委員会・県央支部の賛同と、防災塾だるまからの協力を得て検討し、「CRG(クロスロード)」を 県央に位置する大和商工会議所で実施する 新しいコラボセミナーが実現した。

《協力》 防災塾だるま 白田克雄(リーダー)

中村俊光(講師)

成松洋(ツール・レポート)

- ・過去に経験した問題、実際の事例などを参考に、今回のために避難所運営に関連する10の悩ましい設問を用意した。
- ・「Yes」か「No」か?・・・「CRG(クロスロード)」はシンプルにデザインされたゲームですが、そこから様々な「気づき」が得られます。
- ・ゲームのキーワードは“楽しく・厳しく・真剣に!”異なる意見に、否定するのではなく、耳を傾けてください。



浦 女性委員長



東 防災部長



白田リーダー

《セミナーの進行》	— 司会：村松 防災委員	事務局：茶谷	女性副委員長 —
開会挨拶		東 防災委員長
CRG（クロスロード）の説明（14:05-14:20）		白田リーダー
CRG（クロスロード）の実践（14:20-16:50）		中村講師
前半（設問①～⑤）	～休憩（15:40-15:50）～		後半（設問⑥～⑩）
まとめ 講評		白田リーダー
セミナー総括		浦 女性委員長
閉会挨拶		東 防災委員長

2. CRG（クロスロード）とは？ 白田リーダー

「クロスロード」とは「岐路」「わかれ道」、重要な決断、判断のしどころを意味します。

防災に関する取り組みに、しばしば見られるジレンマ「こちらを立てればあちらが立たず」 自分の役割・置かれた立場と個人としてはこう考えるを素材として、参加者が、自分自身で二者選択の設問に「YES」または「NO」の判断を下すことを通して、防災を「他人事」ではなく「我が事」として考え、同時に相互に意見を交わすことを狙いとした集団ゲームです。

基本的に「クロスロード」に《正解》はありません。



※配布資料：・クロスロード体験セミナー概要・説明資料
・唄「Diamondes」の替え歌紹介（心肺蘇生法の例）

3. CRG（クロスロード）の実践 中村講師

《アイスブレイキング》



- ・ファシリテーターとは？ 進行役
- ・グループ全員が自己紹介
- ・リーダーを決める
- ・書記を決める



《ゲームの進行》



- ・神奈川県西部で 直下型地震が発生
- ・広域で甚大な被害
- ・交通・社会インフラもストップ
- ・避難所には避難者が殺到

「指定避難所（横浜：地域防災拠点）」と「指定緊急避難場所」の違いは？

- ・洪水・土砂災害等切迫した危険 ⇒ 指定緊急避難場所⇒使用できない教室等がある
- ・一時的に災害で家に戻れなくなった⇒ 指定避難所⇒避難生活を送る場所



・ファシリテーターが設問を読み上げる

《 10の設問》

- ・地震発生直後 当日・翌日・3日目～1か月
- ・決断を求められる様々な問題・ジレンマ

設問（例）：



- ・あなたは食料・物資班の責任者 避難場所は小学校体育館
- ・避難者は800名 毛布は1200枚
- ・毛布は一人1枚と決めていたが 2枚欲しいと申し出がある
- ・2枚あげますか？ YES（あげる）/NO（あげない）



- ・各自がYES・NOを決める
- ・YES または NO のカードを伏せて出す
- ・一斉にカードを表に向ける
- ・コメントを出し合う



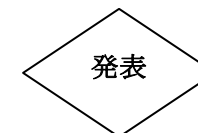
- ・異なる意見に耳を傾けた
- ・様々な“気づき”を得た



・判断・意見を記録する（書記）



- ・多数意見に“ごほうび”のキャンディー
- ・総取りの特例ルールも。



・参加者が意見発表、論議、講師コメント

- ・講師とのやりとり+参加者からの講評を通じて様々な“気づき”を得た
- ・みなさんの役割（役員 担当）や社会インフラの甚大な被害等の困難な状況、要援護者の対応等を意識しましたか？



4. CRG（クロスロード）講評 白田リーダー

- ・10の悩ましい設問、イジワルな設定に 悩みながら「楽しく・真剣に」考えてもらうセミナーでした。「自分の役割」と「個人としての考え」のジレンマ「善意の支援」と「避難所スペースや保管費用」とのジレンマに どう考えて どう対処するか 正解はありません。
- ・小学5年生の着眼点（要援護者）と明快な意見から論議が広がったように また中村講師のユーモア溢れるコメントとやりとりから「なるほど」と感じたように異なる意見に耳を傾ける中に たくさんの“気づき”があります。
- ・みなさんの防災減災への取り組み 自助・共助の活動で 実践してってください。

5. セミナー総括 浦 女性委員長

- ・全員が、設問を「一語一語」ていねいに読み解き・悩んだ そんなセミナーでした。異なる視点や意見に、真剣に耳を傾けて、様々な“気づき”を得ました。ゲームを通じて「楽しく・真剣に」防災減災を学ぶを実践する活動を続けてきて、「HUG（避難所運営ゲーム）」の次のステップとして有意義な活動となったと思います。
- ・神奈川建築士会から、そして愛知・千葉の女性委員会からの幅広い参加者を迎えて、今後の活動・交流に繋がるセミナーとなった。報告等を通じて、建築士会の防災減災の取り組みに活かしていきたい。

セミナーを終えて全員で集合写真：



- ・賞品のお菓子は、活躍した小学5年生の手に。
- ・暖かい“決断”に拍手！

MVP表彰

- ・最多キャンディー11個獲得！
- ・写真とビデオの記録撮影でも活躍！



4. 中村講師まとめ ～ セミナーを終えて ～

まずは、当日参加頂いた皆さん、開催の為に準備頂いた皆さん、お疲れ様でした。本来、「防災セミナー」と名がつくと、講師の一方的な話や進行になっていき、その時は成程と思っても、あまり印象には残らないイベントのイメージがあります。

しかし、女性委員会の皆さんやご協力頂いた皆さんが企画、運営して来た「防災セミナー」は、楽しく、印象に残るセミナーになったのではないかと、講師を務めさせて頂いた私が言うのもおこがましいですが、白田、成松共々ご協力させて頂けた事に感謝致します。


今回のセミナーでも、「設問が変」「他の情報が無い」「意地悪」等々、私への「称賛！！」の言葉をあちこちから頂き、ありがとう御座いました。また進行に関しても、各班のファシリテーターの力量が発揮された結果だと思えます。本当にお疲れ様でした。

最後に、MVP の棕(ムク)さんの大人の対応に「さすが！！」の言葉を添えて、今回のセミナーのまとめとさせて頂きます。改めてお疲れ様でした。そして、ありがとう御座いました。

5. 白田リーダー所感

神奈川県建築士会女性委員会の防災体験セミナーもスタートしてから、今回で3回目を迎え、今年は「クロスロードゲーム」ということで、千葉県建築士会、愛知県建築士会の方々を含め、仕事柄年度末という時期でもありながら、約40名が参加して行われました。毎回のキーワードは防災に対して「気付く＝消化→行動→継続」ことが最大のテーマです。

今回のワークショップで特に印象に残ったことは、大人の参加者の中にたった一人小学5

年生が参加されていました。各設問に対して、 その理由としての説明がストレートであり、「災害弱者である障害者」のことまで視野に入れた考慮ある対応を考えて事えていたことに、参加した大人の方たちとは違った観点から捉えていたことに驚きを感じ、純粋な子供の意見も大事なことだと学び、学校等の防災教育に取り入れてくれたらなあ

と強く感じました。

いつも感じることは、色々な人と出会い、様々な意見を聴くたびに我々も勉強になり、また新たなことを考える力になり、次は「どーするか」と勇気づけられます。

クロスロードゲーム（CRG）は、防災はもとより防犯・保育・雇用・当該仕事に対してなど、いろいろな分野で見合った設問を変えることにより活用できます。

ただしワークショップの切り回し方や持って行き方、後始末方法などテクニックが必要とされますが、各団体、各組織の研修会、勉強会が行われることを期待し、神奈川県建築士会女性委員会の「つどう つくる つながる ひろがる」を合言葉に結びとします。